

Folha de Actividades

29.01.10

Janeiro de 2010

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

DIAS	ACTIVIDADES	ESPAÇOS	HORAS
Todos os dias úteis	CAFETARIA/RESTAURANTE Serviço de almoços e lanches e jantares a pedido	Chaminés do Palácio	Das 10h30 às 16h00
De 5 a 22	EXPOSIÇÃO Exposição Fotográfica “Macau é um Espectáculo”, promovida pelo Instituto Internacional de Macau	Espaço Fernando Pessoa	Das 10h00 às 19h00 Inaugura no dia 5 às 18h00
6 (Quarta-feira)	HOMENAGEM Dia de Reis – Encontro Tradicional da Amizade - Reunião de Convívio e Homenagem ao Dr. José Manuel Marques Palmeirim, promovido pelo GUIÃO	Restaurante Dona Ema Rua das Portas de Santo Antão, 105/107	12h30
6 (Quarta-feira)	COMEMORAÇÃO Dia de Reis e Janeiras Alocução sobre o “Dia de Reis e as “Janeiras”, seguida de momento musical alusivo à quadra festejada	Salão Nobre	Das 16h00 às 18h30
6 (Quarta-feira)	CINEMA Ciclo Sherlock Holmes The Hound of The Baskervilles. Brian Mills. 1987	Instituto D. Antão de Almada	18h30
7 (Quinta-feira)	TERTÚLIA MUSICAL “As cantigas que nós gostamos de ouvir” MÚSICA ITALIANA com a coordenação do Comandante José Ferreira dos Santos	Sala dos Azulejos	Das 16h00 às 17h00 e das 17h10 às 18h00
7 (Quinta-feira)	CINEMA Ciclo Sherlock Holmes The Private Life of Sherlock Holmes. Billy Wilder. 1970	Instituto D. Antão de Almada	18h30
8 (Sexta-feira)	CURSO Temas da Música Popular/História (s) da Música”, pelo Dr. Pedro Pyrrait	Instituto D. Antão de Almada	15h00

DIAS	ACTIVIDADES	ESPAÇOS	HORAS
8 (Sexta-feira)	CURSO Temas da Música Popular/História (s) da Música”, pelo Dr. Pedro Pyrrait	Instituto D. Antão de Almada	15h00
11 (Segunda-feira)	CICLO DE CONFERÊNCIAS “A questão da Independência: Momentos decisivos da História de Portugal” Dr. José Manuel da Silveira Lopes 1127-1179: Afirmação da Nacionalidade	Instituto D. Antão de Almada	17h30
12 (Terça-feira)	CURSO O Império Germânico: O voo da Águia sobre a História da Alemanha (séc. I ao séc. XV), pelo Dr. Nuno Morgado	Instituto D. Antão de Almada	15h00
12 (Terça-feira)	MESA-REDONDA Colóquios da Portugalidade, as Lembranças da Mocidade: 29.ª Mesa Redonda: Serviço publicações infanto-juvenis, pelo Arq.º Marcello de Moraes	Sala do Arquivo Histórico Contemporâneo	15h00
13 (Quarta-feira)	ENCONTRO Hora de Ler Coord. da Dr.ª Élia Pereira de Almeida	Sala do Conselho Supremo	11h00
13 (Quarta-feira)	CURSO “A Poesia Portuguesa no Século XVI” pelo Prof. Doutor António Moniz	Sala do Conselho Supremo	15h00
De 13 a 29 de Janeiro	EXPOSIÇÃO Exposição "OLHARES SOBRE PONTA DELGADA: 6 Fotografos de Imprensa X 6 Fotografias do Concelho” promovida pela Câmara Municipal de Ponta Delgada	Sala dos Azulejos	Das 10h00 às 19h00 <u>Inaugura no dia 13, às 15h00</u>
13 (Quarta-feira)	TERTÚLIA MUSICAL “As cantigas que nós gostamos de ouvir” CANÇÕES EM LÍNGUA ESPANHOLA com a coordenação do Comandante José Ferreira dos Santos	Sala de Convívio	Das 16h00 às 17h00 e das 17h10 às 18h00
13 (Quarta-feira)	CINEMA Ciclo Guerra Peninsular Sharpe’ s Rifles. Tom Clegg. 1993	Instituto D. Antão de Almada	18h30
14 (Quinta-feira)	PASSEIO CULTURAL Visita a Vila Viçosa Palácio Ducal e colecção de Caruagens Castelo e Santuário de Nossa Senhora da Conceição	Inscrições na Secretaria	Das 09h00 às 20h00
14 (Quinta-feira)	CINEMA Ciclo Guerra Peninsular Sharpe’s Company. Tom Clegg. 1994	Instituto D. Antão de Almada	18h30

DIAS	ACTIVIDADES	ESPAÇOS	HORAS
14 (Quinta-feira)	LANÇAMENTO DE LIVRO "Macau e as Relações Económicas China/Países de Língua Portuguesa – dez anos de crescimento", coordenação de Gonçalo César de Sá Instituto Internacional de Macau	Salão Nobre	18h00
15 (Sexta-feira)	ENCONTRO Histórias e História, Dr. ^{as} Manuela Simões, Maria Leonor Telles e Teresa Rabaça	Sala do Conselho Supremo	11h00
15 (Sexta-feira)	CURSO Temas da Música Popular/História (s) da Música: pelo Dr. Pedro Pyrrait	Instituto D. Antão de Almada	15h00
19 (Terça-feira)	CURSO O Império Germânico: O voo da Águia sobre a História da Alemanha (séc. I ao séc. XV), pelo Dr. Nuno Morgado	Instituto D. Antão de Almada	15h00
20 (Quarta-feira)	VISITA DE ESTUDO Visita de ao Palácio da Independência, pela Escola EB1/j1 do Alto da Eira	Instituto D. Antão de Almada	10h30
20 (Quarta-feira)	ENCONTRO Hora de Ler Coord. da Dr. ^a Élia Pereira de Almeida	Sala do Conselho Supremo	11h00
20 (Quarta-feira)	CURSO "A Poesia Portuguesa no Século XVI" pelo Prof. Doutor António Moniz	Sala do Conselho Supremo	15h00
20 (Quarta-feira)	TERTÚLIA MUSICAL "As cantigas que nós gostamos de ouvir" MÚSICA FRANCESA com a coordenação do Comandante José Ferreira dos Santos	Sala de Convívio	Das 16h00 às 17h00 e das 17h10 às 18h00
20 (Quarta-feira)	TARDES NO PALÁCIO Reunião	Sala do Núcleo Feminino	15h00
20 (Quarta-feira)	CINEMA Ciclo Guerra Peninsular The Pride and the Passion Stanley Kramer. 1957	Instituto D. Antão de Almada	18h30
21 (Quinta-feira)	CURSO Literatura Portuguesa: Oito escritores contemporâneos – oito obras emblemáticas, pela Mestre Paula Oleiro	Sala do Conselho Supremo	15h00
21 (Quinta-feira)	CINEMA Ciclo Guerra Peninsular Hornblower : The Duchess and the Devil. Andrew Grieve. 1999	Instituto D. Antão de Almada	18h30
22 (Sexta-feira)	CURSO Temas da Música Popular/História (s) da Música", pelo Dr. Pedro Pyrrait	Instituto D. Antão de Almada	15h00

DIAS	ACTIVIDADES	ESPAÇOS	HORAS
22 (Sexta-feira)	ENCONTRO Apresentação da peça “Hannah e Martin”, de Kate Fodor, pela dramaturga Vera San Payo de Lemos	Sala do Conselho Supremo	11h00
24 (Domingo)	TEATRO Ida ao Teatro Aberto para ver a peça “Hannah e Martin”, de Kate Fodor	Inscrições na Secretaria	16h00
25 (Segunda-feira)	CICLO DE CONFERÊNCIAS “A questão da Independência: Momentos decisivos da História de Portugal” Dr. José Manuel da Silveira Lopes 1383-1387: Crise na sucessão e Dinastia de Avis	Instituto D. Antão de Almada	17h30
26 (Terça-feira)	CURSO O Império Germânico: O voo da Águia sobre a História da Alemanha (séc. I ao séc. XV), pelo Dr. Nuno Morgado	Instituto D. Antão de Almada	15h00
26 (Terça-feira)	HOMENAGEM Reunião de Convívio Comemorativa do 87.º Aniversário de António Manuel Couto Viana, promovida pelo GUIÃO	Casa do Artista Estrada da Pontinha, 7	13h00
27 (Quarta-feira)	VISITA DE ESTUDO Visita de ao Palácio da Independência, pela Escola S. José em Lisboa	Instituto D. Antão de Almada	10h00
27 (Quarta-feira)	ENCONTRO Hora de Ler Coord. da Dr.ª Élia Pereira de Almeida	Sala do Conselho Supremo	11h00
27 (Quarta-feira)	REUNIÃO Reunião do Núcleo de Filatelia	Sala de Convívio	11h00
27 (Quarta-feira)	CURSO “A Poesia Portuguesa no Século XVI” pelo Prof. Doutor António Moniz	Sala do Conselho Supremo	15h00
27 (Quarta-feira)	TERTÚLIA MUSICAL “As cantigas que nós gostamos de ouvir” MÚSICA PORTUGUESA com a coordenação do Comandante José Ferreira dos Santos	Sala de Convívio	Das 16h00 às 17h00 e das 17h10 às 18h00
27 (Quarta-feira)	CINEMA Ciclo Cinema de Autor: de Griffith a Lopes Ribeiro - The Birth of a Nation. D. W. Griffith. 1915	Instituto D. Antão de Almada	18h30
28 (Quinta-feira)	VISITA DE ESTUDO Visita de ao Palácio da Independência, Pela Escola Secundária do Forte da Casa	Instituto D. Antão de Almada	10h00
28 (Quinta-feira)	CURSO Literatura Portuguesa: Oito escritores contemporâneos – oito obras emblemáticas, pela Mestre Paula Oleiro	Sala do Conselho Supremo	15h00

DIAS	ACTIVIDADES	ESPAÇOS	HORAS
28 (Quinta-feira)	TARDES NO PALÁCIO Reunião	Sala do Núcleo Feminino	15h00
28 (Quinta-feira)	CINEMA Ciclo Cinema de Autor: de Griffith a Lopes Ribeiro Intolerance. D. W. Griffith. 1916	Instituto D. Antão de Almada	18h30
29 (Sexta-feira)	VISITA DE ESTUDO Visita de ao Palácio da Independência, pela Escola S. José em Lisboa	Instituto D. Antão de Almada	10h00
29 (Sexta-feira)	ENCONTRO Histórias e História, Dr. ^{as} Manuela Simões, Maria Leonor Telles e Teresa Rabaça	Sala do Conselho Supremo	11h00
29 (Sexta-feira)	CURSO Temas da Música Popular/História (s) da Música”, pelo Dr. Pedro Pyrrait Aula extra de Fim de Curso	Instituto D. Antão de Almada	15h00
29 (Sexta-feira)	CONCERTO Coro da Escola Secundária Marquês de Pombal, dirigido pela Prof. ^a Cristina Viçoso	Salão Nobre	19h00
31 (Domingo)	CONCERTO Recital do Violoncelista Mário Carneiro Conservatório de Lisboa	Salão Nobre	18h30