

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

MARINHA GRANDE

22 de Novembro de 2019 (sexta-feira)

08h00 - Saída de Lisboa (Pastelaria Suíça - Praça da Figueira) tolerância de 5 minutos

10h30 - Museu do Vidro

Tem como missão o estudo, a preservação e a divulgação dos testemunhos materiais e imateriais do Homem e do seu meio no que diz respeito ao vidro, não apenas como material e matéria de expressão artística, estética e industrial, mas também como factor identitário e de significações sociais e culturais. Este museu na Marinha Grande é único em Portugal especificamente vocacionado para o estudo da arte, artesanato e indústria vidreira. Dispõe de dois espaços distintos de exposição, nos quais reúne colecções e saberes que testemunham a actividade vidreira portuguesa sob as perspectivas industrial, artesanal e artística, desde meados do séc. XVII/XVIII até à actualidade.



Oficina de Produção e Decoração de Vidro

O Palácio Stephens, edifício de inspiração neoclássica construído na segunda metade do séc. XVIII, classificado como imóvel de interesse público e integrado no núcleo do Património Stephens (antiga Real Fábrica de Vidros da Marinha Grande), assume-se como um espaço dedicado às artes decorativas do vidro, bem como à tecnologia da produção de vidro utilitário, decorativo e científico, numa área expositiva que reflecte a evolução da indústria vidreira em Portugal.



Núcleo de Arte Contemporânea do Museu do Vidro

Reúne um conjunto de obras que representam cerca de 25 anos de vidro de expressão plástica contemporânea realizado em Portugal, bem como uma selecção de obras em vidro de artistas internacionais que foram sendo adquiridas ou doadas para integrarem a colecção do museu.



13h00 - Almoço no restaurante Cristal, do Hotel Cristal Marinha, em serviço de *buffet*



15h30 - Museu Joaquim Correia



Situado em pleno centro da Marinha Grande constitui um dos importantes centros de valorização e promoção cultural. O acervo do museu, constituído por escultura, desenho, pintura e medalhística, entre outros, foi doado pelo escultor Joaquim Correia. O museu tem como missão o estudo, a preservação e a divulgação da vasta obra do escultor, bem como do seu percurso enquanto figura incontornável das artes plásticas em Portugal.

16h00 - Estúdio de Vidro

Fundado por dois amigos, a Poeiras Glass, nasceu em 2012. Embora jovem, a equipa técnica é liderada pelo Mestre Alfredo Poeiras com mais de 47 anos de experiência no trabalho artesanal do vidro. Em 2014 abre o “Estúdio do Vidro”, espaço onde se pode ver e aprender a trabalhar o vidro de forma artesanal.



20h00 - Chegada prevista a Lisboa (fica sujeita a alguns pequenos atrasos nas visitas guiadas e almoço).

CONDIÇÕES

Inscrições: considera-se inscrito(a), o interessado(a) que pagar ou sinalizar a mesma na secretaria da SHIP ou efectuar uma transferência bancária para o IBAN da CGD PT50 0035 06970043880473214.

Desistências: devolução do valor na íntegra, até 8 dias antes da visita.

Custo por pessoa

(inclui transporte, almoço, visitas guiadas, despesas de organização e seguro - apólice n.º 202211256, da Companhia de Seguros Allianz Portugal, S.A.)

SÓCIOS € 58,50

NÃO SÓCIOS € 63,50