



Academia Luís de Camões – Curso Geral

## “ENCONTRO COM INVESTIGADORES”

**Dia 20 e 27 de NOVEMBRO (sexta-feira) das 15h30-16h30.**

**ENTRADA LIVRE**

***Professor André Ferreira***

### **1ª Sessão | *Laboratório de Mitos. A Ciência e a Mitologia Clássica***

Quantos de nós sabíamos que o titânio deve o seu nome aos míticos titãs descritos por Hesíodo na Teogonia? Todos nós sabemos que existem planetas, como Mercúrio e Éris, que deve o seu nome a uma divindade. Mas quais as razões que levaram a essa denominação? Será que a deusa grega das flores, Clóris inspirou a comunidade científica a criar termos como cloroplasto ou clorofila? Qual a relação entre os minerais da gruta de Naica e a deusa Selene? Alguns de nós já associamos a palavra cereal à deusa romana da agricultura ... mas será que há mais? Será que ciência nas suas múltiplas facetas está relacionada com os mitos clássicos? O professor de Biologia e Geologia e investigador de Mitologia Clássica, André Ferreira, no dia 20 de novembro irá partilhar que a membrana que separa a Ciência da Mitologia Clássica é facilmente ultrapassada, flexível e permeável.

### **2ª Sessão | *Medusa na cidade de Ulisses. Os mitos petrificados na cidade de Lisboa .***

Falar de petrificação permite-nos viajar até à mítica Medusa. Ora descrita como uma bela sacerdotisa de Atena. Ora descrita como um monstro feminino de cabeleira serpentina e de olhar avassalador petrifica todos aqueles com quem ela se cruza. Curioso (ou não), Lisboa desde o final do século XIX, apresenta vários mitos gravados por toda a cidade. Todos nós conhecemos o grupo escultórico do Terreiro do Paço, mas será que sabemos que existe uma representação de Medusa? Quem são as personagens míticas gravadas no Teatro Nacional D. Maria II? Porque razão existem tantas representações do animal que servia de montada a Neptuno, o rei do mar, na cidade de Lisboa? Será que todos nós conhecemos os atributos da deusa grega sentada na rotunda do Marquês de Pombal? De bronze ou de pedra, o professor de Biologia e Geologia e investigador de Mitologia Clássica, André Ferreira, no dia 27 de novembro irá partilhar que Medusa poderá não ter passado pela cidade de Ulisses, mas que existem mitos clássicos petrificados na cidade de Lisboa ...existem!

## **Biografia do investigador André Ferreira**

**André Soares Ferreira** é licenciado em Biologia e Geologia pela Universidade de Évora, professor do Ensino Básico e Secundário desde 2005, orientador de estágios profissionais e formador de Ensino e Formação de Adultos.

Natural de Santa Comba Dão, aos 11 anos teve o primeiro encontro com um livro infantil de Mitologia Clássica. Desde então, a paixão pelos mitos greco-romanos permaneceu. Entre leituras, pesquisas e investigações aprofundou os seus conhecimentos na área da Mitologia Greco-Romana. De 2012 a 2017, frequentou os Ciclos "Mitologia" e "Camões e a Mitologia", fez o Curso Livre de Mitologia Greco-Romana do Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e realizou o Curso Livre de Mitologia "Os deuses estão vivos", na Casa-Museu Medeiros e Almeida.

Em 2015, em parceria com várias entidades culturais de Lisboa, foi o autor e co-produtor da exposição "LisbonMuse", primeira **exposição realizada em Lisboa sobre Mitologia Clássica**. É autor do **projecto escolar e multidisciplinar "Quíron - A Mitologia Clássica como elo e alavanca nas aprendizagens"**, que aplicou no Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves, em Lisboa, onde lecciona, e que coordenou na Associação CLENARDVS – Promoção e Ensino da Cultura e Línguas Clássicas.

Entre 2018 e 2019 analisou, na dinâmica de visitas comentadas, as coleções de arte com iconografia clássica de vários espaços culturais de Lisboa, Oeiras, Sintra e Mafra. O Palácio Nacional da Ajuda, o Museu Nacional dos Coches, o Palácio Nacional de Mafra, o Museu Calouste Gulbenkian, a Casa-Museu Medeiros e Almeida, a Quinta da Regaleira, o Cemitério dos Prazeres, os Jardins do Palácio Nacional de Queluz, o Museu Nacional de Arqueologia, o Palácio de Monserrate são apenas alguns desses espaços. Desde 2015 que **promove dinâmicas nas Jornadas Europeias do Património, na Noite dos Museus e no Dia Internacional dos Museus.**

Presentemente, está empenhado na elaboração do primeiro guia ilustrativo de mitologia greco-romana do distrito de Lisboa, na elaboração de oficinas pedagógicas que promovam a exploração dos mitos clássicos a partir de valores patrimoniais existentes em Lisboa e na promoção da cultura clássica em ambiente escolar e social, a partir das Ciências.

**Palácio da Independência, Largo de S. Domingos, 11 – 1150-320 Lisboa**