

MÉRTOLA

27 de Abril de 2023 (quinta-feira)

Nos 785 anos da reconquista cristã de Mértola por D. Sancho II

07h50 – Saída de Lisboa (antiga Pastelaria Suíça – Rossio) tolerância de 5 minutos.

12h00 - Almoço no restaurante “Alentejo”, em Moreanes

Pão e azeitonas, paio de porco preto

Sopa de cação

Cozido de grão

Sericaia, tarde de amêndoa com alfarroba, migas doces, doce da casa (escolher uma das opções)

Café ou chá



14h00 - Museu de Mértola – Uma das características deste museu é a dispersão dos seus núcleos o que implica deslocarmo-nos de um lado para o outro e dessa maneira visitamos não apenas o passado mas também o presente.

Núcleo “Oficina de Tecelagem”

Uma das mais antigas artes tradicionais do concelho de Mértola é a tecelagem. O principal produto é a manta de lã, mas também são tecidas mantas de retalhos reutilizando tecidos velhos, toalhas de linho e algodão, colchas de lã com urdidura de linho e alfororges de lã e de retalhos. Neste núcleo museológico o visitante poderá observar o trabalho dos artesãos, nomeadamente a produção das mantas regionais de lã e adquirir peças originais.



Igreja Matriz

A Igreja Matriz de Mértola é um reaproveitamento cristão da antiga mesquita muçulmana dos sécs XII-XIII. Foi com os cavaleiros da Ordem de Santiago, em 1238, depois de sagrado para o uso do ritual cristão, que este edifício recebeu a primeira intervenção, que lhe alterou a primitiva configuração de mesquita árabe. Hoje, a matriz de Mértola apresenta uma temática mudéjar do séc. XVI. Mas, apesar disso, torna-se possível, a partir de certos elementos arquitectónicos e decorativos, reconstituir o templo mourisco.





Castelo e Torre de Menagem

Ocupando o local de antigas construções romanas e de um pequeno bairro fortificado de época islâmica, o castelo domina todo o povoado e serve de referência ao fragor de antigas batalhas, à memória de outros feitos.

A torre de menagem, ainda imponente no seu formidável volume, assinala a época em que Mértola foi durante um século, a sede nacional da Ordem de Santiago. Na sala de armas coberta por uma abóbada de cruzaria de ogivas, estão reunidos alguns elementos arquitectónicos recolhidos na vila e nos arredores e atribuíveis a um período de transição entre os sécs. VI e IX, uma época dominada pelas formas decorativas ao gosto visigótico.



Museu de Arte Islâmica

Domiciliado nos antigos celeiros da Casa de Bragança, o Museu de Arte Islâmica é um edifício onde é visível uma cuidadosa recuperação, acolhendo em dois pisos a mais importante colecção de arte islâmica do nosso país. Apreciamos peças de numismática, de joalheria, mas acima de tudo cerâmica, artefactos com formas diversas e diferentes fins.

e de Arte Sacra

Este núcleo museológico fica situado na Igreja da Misericórdia e guarda bons exemplares de arte sacra do concelho (retábulos, esculturas, alfaias litúrgicas e brocados).



Basílica Paleocristã

Um espaço datado do séc.

V particularmente valioso pela escassez de vestígios dessa época em Portugal. Debaixo da capa de um edifício banal, encontram-se ecos de eras distantes, lápides, bases de colunas, as fundações de uma grande basílica dos primeiros tempos do cristianismo, além de vestígios de necrópoles das

épocas romana e muçulmana.

20h00 - Chegada prevista a Lisboa (ficando sujeita a alguns pequenos atrasos nas visitas guiadas e no almoço).

CONDIÇÕES

Inscrições: considera-se inscrito(a), o interessado(a) que pagar ou sinalizar a mesma na secretaria da SHIP ou efectuar uma transferência bancária para o IBAN da CGD PT50 0035 06970043880473214

Desistências: devolução do valor na íntegra, até 8 dias antes da visita.

Custo por pessoa

(inclui transporte, visitas guiadas, almoço, despesas de organização e seguro – apólice n.º 206294012, da Companhia de Seguros Allianz Portugal, S.A.)

Sócios € 80,00

Não Sócios € 90,00