

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

# VILA DE FERRO E COVILHÃ

16 de Junho de 2023 (sexta-feira)

573.º Aniversário do nascimento de Pêro da Covilhã  
(1450-2023) e o 259.º Aniversário da fundação da  
Real Fábrica de Panos (1764-2023)

08h00 – Saída de Lisboa (Palácio Foz / Hotel Éden – Praça dos Restauradores) – tolerância  
5 minutos



11h00 – Quinta das Rasas

Maior cerejal de Portugal é uma propriedade com 56 hectares de plantação contínua, 50000 cerejeiras de 15 variedades diferentes. Situada entre a Serra da Estrela e a Serra da Gardunha, o Fundão e a Covilhã, na Quinta das Rasas pode desfrutar de uma paisagem única, onde os montes e vales preenchem todo o horizonte.

Visita ao pomar, apanha de cerejas, finalizando com prova de doces e licores. Oferta de uma caixa com cerejas (aproximadamente 1 Kg).

13h00 – Almoço no restaurante “Puralã” do Hotel da Covilhã, em regime de buffet



15h00 - Museu Municipal da Covilhã

Inaugurado em Agosto de 2021, o Museu Municipal da Covilhã acolhe a representação do património cultural de todas as épocas de ocupação daquele território. Nas antigas instalações do Banco Nacional Ultramarino, o qual funcionou entre as décadas de 1920 e 1980, ergueu-se então o Museu da Covilhã. O seu edifício, de autoria do



arquitecto Ernesto Korrodi (1870-1944), apresenta uma estética Arte Nova com uma fachada completa com painéis de azulejos azuis e brancos que retratam o comércio ultramarino e os Descobrimentos. Este é um museu que permite aos visitantes da Covilhã conhecer o passado da cidade ao mesmo tempo que conseguem reflectir sobre a sua actualidade.

16h15 – Museu de Arte Sacra

Inaugurado em Outubro de 2011, o museu está instalado num palacete da autoria do arquitecto Raul Lino, a Casa Maria José Alçada, datada de 1921. Situado junto ao Jardim Público, apresenta um espólio constituído por mais de 600 peças, reunidas pelos párocos das igrejas do concelho ao longo do tempo. Ocupando uma área de 850 metros quadrados, o percurso expositivo dividido em dois edifícios e foi estruturado segundo os sete sacramentos católicos: baptismo, confirmação, matrimónio, ordem, penitência, eucaristia e extrema-unção.



O acervo inclui colecções de pintura, escultura, ourivesaria, paramentaria e figuras de roca, abrangendo um período compreendido entre os sécs. XII e XX. Imagens sacras, retábulos, relicários, altares, crucifixos, livros e documentos raros, mobiliário, telas, objetos religiosos e paramentos litúrgicos são os objetos que o visitante poderá conhecer de perto. Algumas peças são especialmente relevantes pela sua dimensão e raridade, como é o caso de uma escultura de Cristo crucificado, exposta na escadaria central, datada do séc. XVIII. Em madeira policromada, tem as dimensões de 2,20m x 1,85m.

20h00 – Chegada prevista a Lisboa (fica sujeita a alguns pequenos atrasos nas visitas guiadas e almoço).

## CONDIÇÕES

**Inscrições:** considera-se inscrito(a), o interessado(a) que pagar ou sinalizar a mesma na secretaria da SHIP ou efectuando uma transferência bancária para o IBAN da CGD PT50 0035 06970043880473214.

Telefone: 213241470

Email: [ceu.fernandes@ship.pt](mailto:ceu.fernandes@ship.pt) ou [sofia.rocha@ship.pt](mailto:sofia.rocha@ship.pt)

**Desistências:** devolução do valor na íntegra, até 8 dias antes da visita.

## Custo por pessoa

(inclui transporte, almoço, visitas guiadas, prova de compotas e licores, uma caixa com 1 kg de cerejas, despesas de organização e seguro - apólice n.º 206294012, da Companhia de Seguros Allianz Portugal, S.A.)

**SÓCIOS € 88,50**

**NÃO SÓCIOS € 98,50**